

Rock & Roll

para

Muñones

PRESENTA...

# TURBO-MANUAL

De Guitarra Eléctrica

v1.0

<b>LOS ACORDES BÁSICOS.....</b>	<b>7</b>
Colocación de los muñones.....	9
Acordes mayores.....	12
Acordes menores.....	14
Los acordes de séptima.....	19
Acordes menores séptima.....	23
Un poco (muy poco) de teoría.....	25
Acordes con cejilla en forma de Mi.....	28
Acordes con cejilla en forma de La.....	38
Otra forma de poner los acordes con cejilla.....	45
<b>LAS NOTAS EN LA GUITARRA: AFINAR.....</b>	<b>47</b>
Procedimiento de afinación.....	48
<b>PROGRESIÓN I-IV-V y "LOS POWER CHORD".....</b>	<b>50</b>
Localización de los grados IV y V en el mástil.....	52
La progresión I-IV-V usando "quintas" o "power chords".....	53
Primer acorde: grado I (tónica).....	53
Segundo acorde: grado IV (subdominante).....	54
Tercer acorde: grado V (dominante).....	55
La progresión I-IV-V y el Blues.....	56
<b>LA ESCALA PENTATÓNICA.....</b>	<b>57</b>
La Posición 1.....	58
Tocando sobre la tónica de cada acorde.....	60
"Estirando" la posición 1.....	62
La Posición 2.....	63
Bendings sobre la Pentatónica.....	64
La Posición 3.....	65
Tocando en La.....	66
Tocando en Mi.....	66
"Estirando" la posición 3.....	67
La Escala de Blues.....	68
Entendiendo la Pentatónica Menor.....	69
La Pentatónica Mayor.....	72
<b>CONSTRUCCIÓN DE ACORDES.....</b>	<b>74</b>
Paso 1: Grados en acorde en forma de Mi.....	75
Paso 2: Disposición de notas en el mástil.....	79
Paso 3: Grados de cada tipo de acorde.....	82
Acordes Mayores.....	82
Acordes Menores.....	83
Acordes Séptima (Dominante).....	83
Acordes Menor Séptima.....	84
Acordes de Séptima Mayor.....	84
Acordes de Cuarta Suspendida (4 sus).....	85
Acordes de Novena.....	85
Tabla con los principales acordes.....	86
Paso 4: Grados en acorde en forma de La.....	87
Ejemplo de construcción de un acorde.....	88
Algunas consideraciones.....	90
<b>INTERVALOS.....</b>	<b>91</b>
Inversión de intervalos.....	93

Otras inversiones .....	97
<b>LOS MODOS .....</b>	<b>98</b>
Los modos: Escapando de la pentatónica.....	101
Un poco (muy poco) de teoría básica: la escala mayor.....	102
¿Qué son los modos? .....	104
¿Por qué sólo es necesario un esquema para tocar todos los modos? .....	107
Los modos en el mástil: ¿dónde pongo los dedos? .....	109
Localización de las notas en el mástil. ....	111
Método de memorización del esquema.....	113
Memorización de las posiciones. ....	114
Memorización de los grados .....	118
Utilización de los modos.....	125
Los modos y los tipos de acorde.....	125
Aplicación práctica sobre progresión I - IV- V .....	128
Elección de los modos en una progresión de acordes. Centro tonal.....	132
Modos sobre un blues con acordes menores.....	135
Modos sobre el Círculo de Quintas .....	139
Progresión vi-ii-V-I.....	139
Progresión ii-V-I .....	140
Los modos y la pentatónica.....	142
La pentatónica menor.....	142
La pentatónica mayor.....	143
Superposición de pentatónica y modo mixolidio. ....	145
Práctica de los modos .....	147
Patrones.....	147
Patrón 1.....	148
Patrón "Notas alternas" .....	149
Patrón "Notas alternas-A" .....	149
Patrón "Notas alternas-B" .....	149
Arpeggios .....	150
Cómo elegir las escalas en nuestros solos .....	152
<b>DUDAS FRECUENTES .....</b>	<b>157</b>
Quiero tocar la guitarra. ¿Por dónde empiezo?.....	157
¿Necesito saber solfeo?.....	158
¿Cuánto tiempo tardaré en aprender a tocar la guitarra? .....	159
Partes de la guitarra eléctrica.....	160
Gibson Les Paul.....	160
Fender Stratocaster .....	161
Las Pastillas .....	162
¿Qué son las pastillas? .....	162
Tipos de pastillas .....	162
Coil Tap - Coil Split .....	164
¿Qué guitarra me compro? .....	166
¿En qué me fijo cuando vaya a comprar una guitarra?.....	169
¿Qué cuidados debo tener con mi guitarra? .....	170
¿Qué amplificador me compro? .....	171
¿Cómo saco de oído los acordes de una canción?.....	175
Detectar los cambios de acorde .....	175
Tantear la sexta... ..	175
¿Mayor, menor, séptima? .....	176

Los bajistas son mala gente.....	176
Fuerza bruta.....	176
Quiero hacer un solo. ¿Qué escalas tengo que utilizar? .....	177
¿Qué es ´quintar´ la guitarra? .....	177
¿Qué tengo que hacer para que la guitarra me suene como a.....? .....	179
Las cuerdas.....	181
Tipos de cuerdas.....	181
Calibres de las cuerdas.....	181
Cuidado de las cuerdas.....	182
Cambio de cuerdas .....	182
Las cuerdas de la guitarra tocan con los trastes al tocar. ....	184
Cambié las cuerdas y ahora se me levanta el puente. ¿Qué pasa? .....	184
El ajuste del ´alma´ .....	185
Cómo conectar un multiefectos a un ampli.....	188
Cómo conectar la guitarra al PC .....	193
Conectar directamente al LINE IN de la tarjeta de sonido.....	193
Conectar la guitarra a un pedal, y el pedal a la tarjeta de sonido.....	194
Usar un aparato con alta impedancia de entrada y baja impedancia de salida.....	194
Cómo oírte mejor en local de ensayo.....	196